El País, 24 de Marzo, 1989.

# 'Alhucema', de Távora

Á. Á. C.

Viene a Madrid la última entrega de Salvador Távora. Se titula *Alhucema*, y, como toda su producción anterior, la interpreta La Cuadra, de Sevilla, esa singular formación teatral fundada por el mismo Távora hace 17 años.

Llamo entrega a la nueva creación de Távora porque pienso que éste lo que hace es escribir siempre la misma obra, tejer y destejer un tema que es una constante vital suya, el de la Andalucía profunda. El teatro de Salvador Távora y La Cuadra, que comenzó con *Quejío*, siendo una pura manifestación de arte *jondo*, aunque haya evolucionado hacia un más complejo discurso, no se entendería sin cante, baile y música. Aquí están también. El cante lo hacen Concha Távora y Manuel Vera; las guitarras las tocan Eduardo Rebollar y Manuel Berraquero, y bailan Juan Romero, Yolanda Lorenzo, Fany Murillo, Leonor Álvarez-Ossorio, Inma Tello, Lourdes Recio e Inma Alcántara. Hay muchas cosas más, entre ellas, el coro dramático habitual y dos caballos de bella estampa andaluza.

---

***Alhucema***. Madrid. Teatro Nuevo Apolo. A partir del día 27.